

CARP
DIEM



AÑO I - Nº 1 - 3€

CARP DIEM

LA REVISTA ESPECIALIZADA EN
CARPA Y DEPREDAADORES EN ESPAÑA

CAÑAS
ESP
100 ALARMAS FOX GRATIS



RICHARD WALKER
INVENTOR DE LAS "ALARMAS"

SABER ESCUCHAR

EDUARDO ZANCADA

UNA AVENTURA INOLVIDABLE

TOÑO CRESPO

RAÚL LÓPEZ

PEZ GORDO

BOILIES

ORIGENES DE LOS CEBOS

**ENTERPRISE
BATS**

CEBOS ARTIFICIALES

**EL CUIDADO
DEL SILURO**

STEPHEN BUSS

NOTCIAS ALREDEDOR
DEL MUNDO DESDE

CARP-TALK



RAÚL LÓPEZ



EL CUIDADO DEL SILURO

SEGURIDAD DEL SILURO



STEPHEN BUSS

Stephen Buss, es un héroe silencioso afincado a orillas del Ebro. Desde que era un niño, se ha dedicado a la pesca de agua dulce en Inglaterra, aprendiendo varias cosas gracias a su padre Ron, ahora su máxima dedicación es ofrecer sus conocimientos y experiencia como guía de pesca (CATBUSSTERS) en las aguas del río Ebro.

Stephen es un pescador nato, que cuida su técnica, y sobre todo respeta sus capturas, en la primera parte del artículo él nos mostrará montajes muy seguros y como manejar y cuidar a esos grandiosos SILUROS.

SEGURIDAD Y CUIDADO DEL SILURO 1ª parte!

Devolver el siluro vivo y en buenas condiciones es más importante que cualquier medida, peso e incluso que cualquier foto trofeo. Este artículo no te hará necesariamente capturar más o más grandes siluros pero te ayudará a cuidar tu captura, cáptalo en una ícula y asegúrate de devolverle a salvo para otros días de pesca.

En ese mundo ideal cada puesto de pesca tendría que tener una loneta de desenganche, ya clavada y lista. Desafortunadamente ese no es el caso en el

Ebro. En la mayoría de los casos las áreas planas de las orillas que son adecuadas para sacar el pez están llenas de rocas ásperas.

El siluro de las aguas de alrededor de Mequinenza crece por encima de los 100 Kg., para conseguir fotografiarle y devolver tu pez con seguridad necesitas introducirte físicamente en el agua. Si tienes miedo del gran pez de las profundas aguas fluyendo rápido o eres físicamente incapaz por la edad u otros impedimentos, entonces puede que no cuides adecuadamente al pez y puede que necesites una guía que te ayude.

El cuidado del siluro comienza antes de que tu cebo esté en el agua. Estar preparado para tu primera captura asegura tu descanso, lee los movimientos de los peces y responde con confianza y sin pánico.

SEGURIDAD

Primero mira tu puesto e identifica principalmente donde tienes que manejar el siluro, también fuera del agua y en la orilla. Formar una rampa para manejar tu premio puede que requiera algo de esfuerzo y trabajo duro para limpiar las rocas de la orilla y aquellas sumergidas en las márgenes para formar una pendiente limpia de escombros que podrían dañar al pez.

Cuando tu pendiente esté lista, cúbreala con una lámina de plástico para proteger al pez de cualquier piedra y gravilla que le arañará cuando lo saques del agua, también en la orilla y en el puesto para el pesaje o la fotografía.

Poco después de que hayas puesto el cebo asegúrate de que haya abundante agua en la orilla lista para echarla encima de la lona y del pez.

Cuando se pesca con presupuesto limitado una forma ideal para proteger al pez es comprar un saco de dormir económico de Decatlón, desplégalo y cúbrelo con una lámina de polietileno de 5 x 5 metros como mínimo que se clava tensa para formar una adecuada protección.

Usa una lámina más pequeña para cubrir tu rampa y clava la parte superior hasta que se encuentre con tu lona en la orilla.

Siempre se debe manipular pez usando la rampa, primero la cabeza y lentamente, sosteniendo con cuidado la parte más gruesa del pez.

El pez debe estar encima de la lona poco tiempo, especialmente bajo el sol. Se debe medir con una cinta métrica desde el extremo de la cola hasta el límite del labio inferior del pez.

Asegúrate de tener una adecuada manta para pesarlo que asegure que el pez no se deslizará fuera cuando este siendo sostenido mientras se lee el peso. Usa una balanza o una barra entre dos personas para levantarlo.

El daño puede sobrevenir de la manera más imprevista, como esa mandíbula inferior dislocada o incluso rota de este joven siluro.

(Ver foto 001) Cuando se usan cuerdas para coger grandes siluros fuera del agua no se puede hacer solo y se necesita el soporte y la ayuda de otra gente tan fuerte como sea posible. Cuando se maneja al siluro por la boca encima de una lona mojada consigue una sujeción segura pero se debe tener cuidado con las aletas pectorales. Estas aletas deberán ser plegadas para poder mover al pez sin dañarlas, hacia delante y hacia atrás.



Foto 001, mandíbula dislocada

La mayoría de los días son soleados y calurosos, incluso por las tardes el calor seco continúa y el pez encima de las lonas pronto se resecará. Cuando tengas un pez en la orilla asegúrate de ponerle abundante agua por encima pero particularmente a través de la boca, que gotee suavemente a través de las branquias.

No la eches con fuerza porque ellos piensan que vuelven al río y reaccionan y se revuelven encima de la lona, a ellos no les



Foto 003

gusta eso.

Empujar a tu siluro a una rampa seca o cambiarlo a alguna parte seca de la lona quita el contacto de la membrana de babas protectora y causa quemaduras que son evitables. El plástico mojado es ideal para dar la vuelta al pez, desengancharlo, pesarlo y manejarlo.

Esas quemaduras se ven claramente en el pez cuando se toma la foto. Las quemaduras fotografiadas tienen buena cicatrización pero un pescador concienciado deberá intentar que no se produzcan.

Se recomiendan guantes ya que el interior de ambas mandíbulas, superior e inferior, justo dentro de la boca, pueden ser muy rugosas en el pez joven y rasgarán tu piel de cualquier parte de la mano o del brazo que esté en contacto con ella, dejándote el

brazo literalmente en carne viva. Cuando hayas echado el guante al pez asegúrate de que la rampa y la lona están mojadas, eso puede llevar 6 cubos de agua, luego necesitas estar preparado. Primeramente retrocede, admira y respeta tu captura sin tener en cuenta el tamaño, peso o medida; luego pesa, mide y capta el momento en unas fotos si lo deseas.

Cuando captures un siluro por primera vez es mejor llevar dos guantes; coge el aparejo en una mano y guíalo hacia el exterior de la boca, colocando la otra mano en el lado opuesto al que el pez esté enganchado. Esto te evitará ser arrastrado por el gran siluro o incluso peor, caer al agua profunda.

Las fotos en la orilla (Ver foto 002) están bien pero las fotos en el agua (Ver foto 003) son



Foto 004, La fotografía de encima es una mala manera de agarrar la aleta pectoral.



Foto 002

más adecuadas para el cuidado del pez. Es aconsejable cuando estés manejando al pez que te quites todas las joyas y colgantes, por si acaso el afilado borde de un reloj o anillo pudiera arañar al pez o engancharse a uno de sus bigotes.

Una vez tomada la foto, el pez tiene que ser bajado a la lona lo más suavemente posible y de nuevo remojado en agua ya que hay mucha tensión interna en el siluro debido a la manipulación a que ha sido sometido.

Agarrar la aleta pectoral es esencial para sostener a tu pez cuando lo expongas a la cámara, mi punto de vista personal es que es mejor fotografiar todo pez grande en el agua ya que reduce la cantidad de tiempo en la orilla y hay menos riesgo de dañarlo.

(Ver foto 002) Levantar una pastilla de jabón de 200 libras (100 KG) es más fácil decirlo que hacerlo, este de 212 libras lo ha sido con la ayuda de cuatro personas sujetándolo con cuidado y correctamente para asegurarse una buena foto.

Fuera del área de disparo, al final de la cabeza, debería estar

un pescador enguantado listo para sujetar la boca y sostener el mentón y la panza y ser bajado correctamente después del disparo de la foto.

Cuando levantes la aleta pectoral es mejor tener los cuatro dedos agarrados y apretados a la vez por encima de la gruesa pieza de unión del cartilago ya que eso te permite empujar la cabeza y los hombros hacia abajo, en horizontal hacia la cámara.

Si tú no realizas este tipo de agarre, entonces es más probable que dejes caer al pez. Si hay más de dos personas para levantarlo el que capturó el pez se posiciona normalmente hacia el final de la cabeza del pez, con varios voluntarios sosteniendo la sección de la cola; puedes usar las dos manos para levantar el grueso del pez, superponiéndolas como se muestra a la derecha.

Cuando sostengas la sección media (donde el estómago y la cola del siluro se encuentran) es mejor agarrar suavemente las aletas anales juntas y levantar poniendo la tensión de tu antebrazo en la carne de la cola para

evitar comprimir el estómago. Si esas aletas anales no se sujetan adecuadamente, los dedos pueden terminar "calientes".

Nunca levantes un siluro fuera del agua por las agallas ya que cualquier contacto con los mismos puede causar un innecesario sangrado.

Es mejor realizar el levantamiento del pez en varios tiempos por el esfuerzo que puede suponer. Una vez realizada la foto, se manipulará el pez de vuelta al agua, tal como muestra la foto, sujetándolo e introduciéndose lentamente en el agua hasta la cintura.

Esperamos tomeis buena nota de estos consejos practicos, evitando sufrimientos innecesarios a este pez que nos ha hecho disfrutar de esos magicos momentos. En la 2ª parte de esta articulo, el autor nos explicará un montaje muy especial y efectivo para hacernos con algun buen ejemplar de este monstruo del Ebro, tambien aplicable a las grandes carpas que alli habitan.